

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 г.Окуловка»

Рассмотрена на Педагогическом
совете *31.08.2021*

Утверждаю:
Заведующий  Е.Г.Савельева

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Озорные ладошки»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель
Максимова Ирина Сергеевна
воспитатель

Окуловка, 2021г.

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Содержание
3. Учебно-тематический план
4. Методическое обеспечение
5. Литература

1. Пояснительная записка.

Данная программа дополнительного образования составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

1.1 Актуальность состоит в том, что знания ребенка не ограничиваются рамками программы. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение

задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

1.2. Отличительные особенности.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

1.3. . Адресат программы, объем и срок освоения, форма обучения.

Возраст дошкольников, которым адресована программа 3-4года .

Срок реализации программы: 8 мес..

Продолжительность занятия: 15 минут.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня.

1.4 Цели и задачи Программы

Цель программы

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Задачи:

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- учить делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа;
- развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- развивать мелкую моторику, речь и мышление;

- воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.
2. Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.
3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

1.6. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям.

2. Содержание

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа кружка разработана для детей 3 -4 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю в вечерний отрезок времени. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	Практика	
1	"Осеннее дерево"	1	0,5	0,5	Выставка работ
2	"Листопад"	1	0,5	0,5	Выставка работ
3	"Гусеница"	1	0,5	0,5	Выставка работ
4	"Грибная полянка"	1	0,5	0,5	Выставка работ
5	"Как белочка на зиму грибы сушила"	1	0,5	0,5	Выставка работ
6	"Птички клюют ягоды"	1	0,5	0,5	Выставка работ
7					
	"Облака"	1	0,5	0,5	Выставка работ
8	"Пушистый кот"	1	0,5	0,5	Выставка работ
9	"Выпал беленький снежок"	1	0,5	0,5	Выставка работ
10	"Снежинка"	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	"Маленькой ёлочке холодно зимой"	1	0,5	0,5	Выставка работ
12	"Я слепил снеговика"	1	0,5	0,5	Выставка работ
13	"Дед Мороз" коллективная работа"	1	0,5	0,5	Выставка работ
14	"Деревья в сугробах"	1	0,5	0,5	Выставка работ
15	"Мои рукавички"	1	0,5	0,5	Выставка работ
16	"Пушистый зайка"	1	0,5	0,5	День презентации
17	"Кот-Матроскин"	1	0,5	0,5	Выставка работ
18	"Золотая рыбка"	1	0,5	0,5	Выставка работ
19	"Самолет"	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	"Кораблик для папы"	1	0,5	0,5	Выставка работ
21	"Мимоза для мамы"	1	0,5	0,5	Выставка работ
22	"Цветы для мамы"	1	0,5	0,5	День презентации
23	"В гостях у жирафа"	1	0,5	0,5	Выставка работ
24	"Нарядные матрешки"	1	0,5	0,5	Выставка работ
25	"Солнышко" коллективная работа"	1	0,5	0,5	Выставка работ

26	"Бусы для куклы"	1	0,5	0,5	Выставка работ
27	"Белые барашки"	1	0,5	0,5	Выставка работ
28	"Весенняя веточка"	1	0,5	0,5	Выставка работ
29	"Радуга"	1	0,5	0,5	Выставка работ
30	"Вот такой у нас салют"	1	0,5	0,5	Выставка работ
31	"Одуванчик"	1	0,5	0,5	Выставка работ
32	"Красивые цветы для пчелки"	1	0,5	0,5	День презентации

4 Описание планируемых результатов освоения Программы

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими техниками:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок».

3. Организационный раздел.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения
1	Октябрь	07.10.21 14.10.21 21.10.21 28.10.21	16.00 16.00 16.00 16.00	Групповая Групповая Групповая Групповая	1 1 1 1	"Осеннее дерево" "Листопад" "Гусеница" "Грибная полянка"	Группа
2	Ноябрь	04.11.21 11.11.21	16.00 16.00	Групповая Групповая	1 1	"Как белочка на зиму грибы"	Группа

		18.11.21 25.11.21	16.00 16.00	Групповая Групповая	1 1	сушила" "Птички клюют ягоды" "Облака" "Пушистый кот"	
3	Декабрь	02.12.21	16.00	Групповая	1	"Выпал беленький снежок"	
4		09.12.21	16.00	Групповая	1	"Снежинка"	
		16.12.21	16.00	Групповая	1	"Маленькой ёлочке	Группа
		23.12.21	16.00	Групповая	1		
		30.12.21	16.00	Групповая	1		
	Январь	13.01.22	16.00	Групповая	1	холодно зимой"	
		20.01.22	16.00	Групповая	1	"Я слепил снеговика"	
		27.01.22	16.00	Групповая	1	"Дед Мороз" коллективна я работа"	
						"Деревья в сугробах" "Мои рукавички" "Пушистый зайка"	
5	Февраль	03.02.22	16.00	Групповая	1	"Кот- Матроскин"	Группа
		10.02.22	16.00	Групповая	1	"Золотая рыбка"	
		17.02.22	16.00	Групповая	1	"Самолет"	
		24.02.22	16.00	Групповая	1	"Кораблик для папы"	
6	Март	03.03.22	16.00	Групповая	1	"Мимоза для мамы"	Группа
		10.03.22	16.00	Групповая	1	"Цветы для мамы"	
		17.03.22	16.00	Групповая	1	"В гостях у жирафа"	
		24.03.22	16.00	Групповая	1	"Нарядные матрешки"	
7	Апрель	07.04.22	16.00	Групповая	1	"Солнышко"	Группа

		14.04.22	16.00	Групповая	1	коллективная работа"	
		21.04.22	16.00	Групповая	1	"Бусы для куклы"	
		28.04.22	16.00	Групповая	1	"Белые барашки"	
						"Весенняя веточка"	
8	Май	05.05.22	16.00	Групповая	1	"Радуга"	Группа
		12.05.22	16.00	Групповая	1	"Вот такой у нас салют"	
		19.05.22	16.00	Групповая	1	"Одуванчик"	
		26.05.22	16.00	Групповая	1	"Красивые цветы для пчелки"	

4. Материально техническое обеспечение и условия реализации.

Для работы необходимы следующие материалы:

- Гуашь
- Кисти мягкие и жесткие
- Ватные палочки
- Пробки
- Картофель
- Вата
- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Поролон
- Бархатная бумага
- Стаканчики для воды
- Альбомные листы
- Клеенки

- Салфетки

4.1 Методы и приёмы обучения, формы работы.

Наглядные (показ, рассматривание)

Продуктивные (рассуждение, экспериментирование)

Словесные (объяснение, поощрение, оценивание)

Практические (совместное и самостоятельное выполнение заданий)

5. Литература

1. Колдина Д.Н. « Рисуем вместе с детьми» «Мозаика-Синтез», 2010г.
2. Интернет-ресурс «Maam.ru»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Савельева Елена Геннадьевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023