

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 г.Окуловка»

Рассмотрена на Педагогическом
совете *31.08.2021*

Утверждено
Заведующий
Е.Г.Савельева



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновый Мир»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 8 месяцев.

Кол-во часов -30

Автор-составитель
Ларионова Татьяна Алексеевна,
воспитатель

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» имеет художественно направленность. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, основной идеей программы является метод рисования картинок – пластилином, лепка.

2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Результат может быть успешным только тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. Мир современных технологий значительно облегчил жизнь сегодняшних детей, если раньше развитие мелкой моторики во многом протекало естественным путём, детям приходилось застёгивать пуговицы, завязывать шнурки - теперь существуют молнии, липучки. А ведь ещё не так давно, родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать, вышивать. Поэтому развитие навыков мелкой моторики сегодня ложится на плечи современных педагогов и родителей. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме освоения новой информации, приходится ещё удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Педагогическая целесообразность так же заключается в том, что дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке, (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочки, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

3. Отличительные особенности.

Новизной и отличительной особенностью программы является лепка в нетрадиционной технике, что имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. В процессе работы используются не только коллективные формы работы, но и индивидуальные.

4. Адресат программы, объем и срок освоения, форма обучения.

Возраст дошкольников, которым адресована программа 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 20 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

5. Цель и задачи программы:

Развитие ручной умелости у детей 4-5 лет через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

1. Овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками. Формирование умений применять различные техники пластилинографии: налест, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

2. Развитие творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики, пространственного воображения, самостоятельности, инициативности. Развитие познавательного интереса к технике «пластилинография».

3. Воспитание уважительного отношения к результатам труда, интереса к творческой деятельности.

6. Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в групповой комнате при соблюдении всех норм санитарных норм и правил для ДОО.

Для реализации используются:

- столы, стулья по росту и возрасту;
- наборы пластилина, доски для лепки, стеки;
- краски гуашь, кисти (для раскрашивания);
- настольно-печатные, дидактические игры;
- наборы плакатов на различные лексические темы.

Основное оборудование: одежда, доска, нож (стека), материал (пластилин), оргалит или пластиковые крышки для основы (картон), демонстрационный материал.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стеки по окончании занятий).

Рабочая одежда. Прежде всего, от пластилина необходимо защитить одежду ребенка, так как этот материал пачкает все и вся. Лучший вариант рабочей одежды для малыша – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий. Идеально в край рукава вставить резинку. Можно пользоваться рабочим халатиком с длинными рукавами или фартуком с нарукавниками.

Рабочий нож. Главный рабочий инструмент – нож. В лепке его называют стеккой. Нож должен быть небольшим и легким, прямым, не складным, но, прежде всего – безопасным, с тонким и не слишком острым лезвием, с заостренным (но не острым) концом. В некоторых наборах к пластилину прилагаются готовые пластмассовые стеки, однако они слабо

удовлетворяют предъявляемым требованиям. Лучшая стека – пластмассовый одноразовый нож. У него тонкое, ровное или мелко зазубренное лезвие, обратная кромка прямая, как линейка. Он легкий и безопасный. Лезвие его достаточно прочное, чтобы разрезать брикет пластилина средней твердости. Обратная кромка послужит для контроля качества формы и пропорций.

Для **основы** чаще всего используется картон, кроме этого можно использовать оргалит, пластиковые крышки, одноразовые тарелки или глянцевые стеновые панели, разрезанные до необходимого размера (для коллективных работ).

Дополнительно для оформления и создания наиболее интересных работ используют бисер, природный материал, сухие макаронные изделия и крупы, вату, перья, блёстки и другие декоративные элементы.

Наглядные средства:

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

7. Планируемые результаты освоения программы.

1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости, применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала. К концу обучения наблюдается формирование начального уровня овладения технологией нетрадиционной лепки. Уровень развития мелкой моторики достаточно высокий.
2. Дети проявляют познавательный интерес к технике «пластилинография».
3. Дети имеют высокую степень готовности к самореализации, саморазвитию через творческий процесс.
4. В процессе коллективной работы дети приобретают и формируют навыки взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками, а так же взаимопомощи, самовыражения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с

обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Учебный план

№ недели месяц	Тема, содержание, задачи	Количество часов		Форма контроля
		Теория	практика	
Октябрь 1 неделя	Диагностика. Выявить умение самостоятельно использовать в работе основные приёмы лепки	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
2неделя.	«Волшебный пластилин» Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластилинографии, с правилами работы с пластилином и т.д	0,5	0,5	наблюдение
Цикл «Дары осени» 3 неделя	«Фрукты и овощи на тарелке» Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах и овощах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
4 неделя	«На грибной полянке» Формирование у детей обобщенных понятий о грибах, посредством использования техники пластинография. Развивать умение видеть взаимосвязи между	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ

	формой настоящего и изображённого гриба, передавая цвет и их природные особенности, закреплять знания детей о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму, мягкий			
Ноябрь Цикл «В гостях у сказки» 1-4 неделя	Герои сказки «Колобок» Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
Декабрь Цикл «Новогодние чудеса» 1 неделя	«Чудо-ёлочка» Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии. Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
2неделя	«Снежная баба» Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ

	<p>моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>			
3неделя	<p>«Новогодние шары» Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ
4неделя	<p>Познакомить детей с понятием "пейзаж", учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</p> <p>Учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ
5неделя	<p>«Снежинка»</p> <p>Создать условия для освоения способа создания знакомого объекта с помощью пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, разглаживание готовых поверхностей, мелкой</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ

	<p>моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интереса к занятиям пластилинографией. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>			
<p>Январь Цикл «Подводный мир» 2неделя</p>	<p>«Разноцветные рыбки» Создание полубъемного изображения, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Совершенствовать ранее изученные приемы лепки: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание. Формировать знания детей о рыбах, частях ее тела.</p>	0,5	0,5	<p>Наблюдение, выставка работ</p>
<p>3неделя</p>	<p>«Осьминог» Закрепление основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание); развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук. поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов; формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие их творческих способностей; уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с</p>	0,5	0,5	<p>Наблюдение, выставка работ</p>

	интересными фактами об осьминогах			
4неделя	<p>«Морские обитатели» Создание пейзажа морского дна в технике пластилинография. На основе беседы с детьми о красоте подводного мира создать пейзажную композицию морского дна, дополнить работу морскими обитателями по собственному замыслу;</p> <p>-совершенствовать навыки работы с пластилином: придавливание, размазывание пластилина пальцами, скатывание, прищипывание, вытягивание формы из целого куска пластилина, создавать упрощённые фигуры морских жителей, прикреплять их к фону, украшать;</p> <p>-воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе;</p> <p>-закреплять знания детей о подводном мире, его обитателях; развивать экологическое и эстетическое восприятие окружающего мира и художественное творчество детей;</p>			Наблюдена, выставка работ
Февраль Цикл «Транспорт» 1 неделя	<p>«Машина» Познакомить детей с явлением контраста. Учить размазывать пластилин подушечкой пальчика, развивая мелкую моторику. Показать зависимость характера от образа используемых выразительных средств (нарисованный разукрашенный автомобиль на белом картоне, пластилин). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению выразительной техники и любовь к творчеству.</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ

2неделя	<p>«Танк» Изготовление танка посредством пластилинографии. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого, учить скатывать маленькие шарики между ладонями. - развивать мелкую моторику рук; - развивать фантазию, творческие способности. - развивать память; - воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; - вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ
3неделя	<p>«Кораблик для папы» Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ
Март Цикл «Весна» 1 неделя	<p>«Подарок маме – веточка мимозы» Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво,</p>	0,5	0,5	Наблюдена, выставка работ

	<p>аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>			
2неделя	<p>«Верба» Учить передавать в работе характерные особенности вербы. Упражнять в ошипывание мелких деталей, катание длинной колбаски. Развивать композиционные умения, моторику.</p>	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
3неделя	<p>«Подснежник» Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе. Расширить знания детей о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией.</p>	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
4неделя	<p>«Тюльпан» Учить детей создавать цветы тюльпаны в технике пластилинографии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники, тюльпаны); Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. Продолжать учить детей пользоваться предметами-заместителями. Учить детей выразить в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать любовь к родному</p>	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ

	краю, отзывчивость доброту.			
5неделя	<p>«Украшение вазы»</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p> <p>Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Закреплять умение работать по контуру.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Учить лепить и декорировать вазу.</p> <p>Дать понятие о предназначении вазы в быту.</p> <p>Воспитывать интерес к работе с лепным материалом.</p>	0,5	0,5	Наблюде на, выставка работ
Апрель Цикл «Полете ли в небо». 1неделя 2 неделя	<p>«Космос»</p> <p>Закрепить умение создавать различные образы живой и неживой природы, передавая характерные особенности, пропорции, используя разнообразие приёмы лепки.</p> <p>Закрепить знания детей о космосе.</p> <p>Закреплять умения и навыки в работе с пластилином</p> <p>Развивать умение лепить предметы и аккуратно соединять части и целое путем примазывания и сглаживания пластическим способом; развивать творческие способности. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.</p>	0,5	0,5	Наблюде на, выставка работ
3неделя	<p>«Самолёт»</p> <p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p>	0,5	0,5	Наблюде на, выставка работ

	<p>обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>			
3неделя	<p>«Божья коровка на ромашке» Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней, закреплять навыки работы с пластилином. - научить изображать божью коровку на ромашке; - закрепить приёмы скатывания, расплющивания; - развивать координацию движений рук, мелкую моторику; - воспитывать бережное отношение к природе - воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
4неделя	<p>«Жираф» Систематизировать представления детей о животных жарких стран. Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорцию тела и частей. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к познанию природы, к лепке. Желание доводить начатое дело до конца, самостоятельность.</p>	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ

III. Организационный раздел

1. Календарный учебный график.

№	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Ежемесячно, раз в неделю четверг	15.30	очная	12	Картина на плоскости.	Групповая «Пчелки»	Выставка детских работ, пед.наблюдение
2	Ежемесячно, раз в неделю четверг	15.30	очная	7	Поделки из пластилина		
3	Ежемесячно, раз в неделю четверг	15.30	очная	11	Объёмные картинки.		
4	Итого:			30			

2. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:

Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными или круговыми движениями кистей рук.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик или колбаску сдавливают до формы лепёшки.
- Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Для достижения поставленных целей используются методы:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- поисковый;
- практический.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

3. Форма аттестации и контроля.

Для оценки знаний, уровня освоения ведется педагогическое наблюдение. Все работы выставляются на выставочном стенде.

Критерии (индикаторы)
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Овладение основными знаниями:
- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.
Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала. легко раскатывает, сплюсчивает, размазывает пластилин, может самостоятельно выполнить работу.
Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении, обращается за помощью.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении. Неактивен, не выражает интерес к творческому процессу

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.
Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность:
Высокий уровень:
1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.
Средний уровень:
1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.
Низкий уровень:
1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

4. Литература:

1. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
5. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
7. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
8. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575813

Владелец Савельева Елена Геннадьевна

Действителен с 07.03.2021 по 07.03.2022