

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №4 г. Окуловка»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель организации

Евдокья Сергеевна ФИО

(подпись)



*Принята на
педагогическом совете
«31» августа 2021 г.*

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир песка»

Возраст обучающихся 4-6 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор -составитель программы:

Ефремова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Окуловка

2021

0

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Актуальность, направленность Программы.....	3
1.3. Новизна Программы, педагогическая целесообразность.....	5
1.4. Цель, задачи программы.....	6
1.5. Сроки реализации программы.....	6

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план.....	7
2.2. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	7

3. Организационный раздел

3.1. Материально методическое оснащение.....	8
3.2. Методы и приемы обучения.....	9
4. Литература.....	13

Приложение 1 . Календарный учебный график.

Приложение 2 . Оценивание результативности выполнения заданий.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Играть в песок некоторые дети начинают уже с полугода, подкидывая его совочком или перемешивая ладошками. Песок привлекает дошколят возможностью делать куличики или домики-пещерки для маленьких игрушек, переплетающиеся трассы для машинок или извилистые канавки для воды.

Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят свое выражение в реальных и видимых формах.

1.2. Актуальность, направленность Программы

Современные правила ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных, развивающих технологий и интересных методов в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих развитие детей, их комфортное пребывание в условиях детского учреждения и сохраняющих здоровье каждого ребенка. Современная образовательная система ориентирована на воспитание и развитие у детей социально-личностных качеств и привитие ценностей, соответствующих целевым ориентирам образования.

Педагогический опыт показывает, что развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Но умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира

его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в “плёну чувств”, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, повышению тревожности, низкой самооценки, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Одним из наиболее популярных методов психологической помощи детям является песочная терапия. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение использованию метода песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Но это далеко не единственный плюс песочной терапии: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие и познавательные способности.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей). Дети часто не могут ясно сформулировать или назвать то, что с ними происходит. Строя различные сюжеты, дети могут проигрывать различные трудности в своей жизни. Например, сложности в общении, свои страхи.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир песка» соответствует возможностям детей старшего дошкольного возраста и имеет художественно-эстетическую направленность.

Нормативная база

Данная программа составлена на основе нормативно-правовых документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО
 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
 - СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав МАДОУ «Детский сад №4 г. Окуловка»;
- Положение об оказании платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №4 г. Окуловка»;
- Договор об оказании платных образовательных услуг

1.3. Новизна, педагогическая целесообразность

Программа дополнительного образования «Волшебный мир песка» сочетает в себе педагогические и арт-терапевтические техники.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании различных форм и методов песочной терапии на основании следующих принципов воспитания и обучения:

- создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищённо и может проявить творческую активность;

- спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
- исключение негативной оценки действий и результатов ребенка;
- создание благоприятных условий для развития познавательной и эмоциональной сфер детей;
- доброжелательное отношение к детям.

1.4. Цель, задачи Программы

Цель: развитие эмоциональной сферы, познавательной активности, мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Задачи программы:

1. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
1. Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей, снижению психофизического напряжения, стабилизации эмоционального состояния.
2. Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, логическое мышление, используя нестандартные методы, приемы и средства обучения.
3. Пробуждать речевую активность, делиться своими впечатлениями и переживаниями, обогащать словарный запас.
4. Развивать фантазию и воображение, творческие способности.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации, сотрудничества, умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу.

1.5. Сроки реализации программы

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 8 месяцев. Занятия проходят один раз в неделю. Для одной группы детей в год – 30 занятий.

Продолжительность занятий: 25 минут.

Форма занятий: групповая.

Наполняемость группы: 4 – 8 человек.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Песочная страна	4	8	12	Наблюдение, анализ
2.	Такой разный песок	2	3	5	Наблюдение, анализ
3.	Сказка на песке	2	6	8	Наблюдение, анализ
4.	Рисуем на песке	1	4	5	Наблюдение, анализ
Всего:		9	21	30	

2.2. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Планируемые образовательные результаты

- развитие мелкой моторики рук;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие познавательного интереса и психических процессов;
- развитие коммуникативных навыков, закрепление положительных поведенческих реакций;
- развитие самосознания;
- развитие творческих способностей, воображения.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий

измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Критерии, диагностируемые в процессе реализации программы:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы, знакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки по темам);
- личностные характеристики (тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).
- уровень развития речи;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

3. Организационный раздел

3.1. Материально методическое оснащение

1. Световой стол для рисования на сухом песке.

2. Песочница для построения песочных картин из кинетического песка и цветного песка.

3. Чистый, просеянный песок.

4. Кинетический и цветной песок.

5. «Коллекция» миниатюрных фигурок:

- Человеческие персонажи

- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)

- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)

- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)

- Сказочные герои (злые и добрые). Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)

6. Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используются музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста.

Виды занятий:

1. Развивающие (познавательные) игры на песке. Цель - расширение представлений ребенка об окружающем мире «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций.

2. Коррекционные игры. Цель - коррекция эмоционально-волевых нарушений (гиперактивности, агрессивности, тревожности).

3. Психопрофилактические игры. Цель - снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

3.2. Методы и приёмы работы:

- Игровые (обыгрывание ситуаций с элементами театрализации).

- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (рассматривание картин, иллюстраций, показ игрушек);
- Релаксация;
- Музыкалотерапия;
- Сказкотерапия;
- Пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения, конструирование из дидактического материала (Блоков Дьенеша, Палочек Кюизенера).

Приемы, используемые на занятии в работе с песком: «Поскользнуть» по поверхности песка (как змейка, машина, и т.д.); «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.); «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, провести массаж рук ребенка (при этом можно использовать не только растирание рук, но и различные массажёры, а так же самомассаж с помощью сосновой или еловой шишки).

Организацию игр-занятий с песком можно разделить на 3 типа:

- 1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, трафареты, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);
- 2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;
- 3) организация сюжетов, создание композиции, моделирование игровых ситуаций.

Индивидуальные игры - позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры - игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Технические приёмы рисования песком на световом экране

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна.

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Организация занятий

Каждая встреча состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Используется музыкальное сопровождение (произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы: водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Музыка подбирается с учетом темы занятия.

Обязательным является проведение физкультминутки (через 10-15 мин от начала занятия).

Заключительная часть предполагает определение детьми своего настроения, прощание с песочной страной.

При организации занятий необходимо соблюдение следующих условий: Занятие должно проходить в доброжелательной атмосфере. Детям необходимо создать пространство для их самовыражений, не устанавливая жёстких рамок и правил.

Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы детей.

Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

Предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- если песок просыпался на стол или на пол, необходимо подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком на световом экране затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познавательному развитию.

Противопоказания к занятиям песочной терапией:

- уровень тревожности ребенка очень высок;
- есть аллергия или астма на пыль и мелкие частицы;
- есть кожные заболевания и порезы на руках.
- эпилепсия; шизофрения;
- у ребенка невроз навязчивых состояний;
- заболевания легких.

Литература.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №4».
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001.
3. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002
4. Епанчинцева О.Ю., Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020г.
5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц Мариелла М.:ИНТ,2010
7. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. « В гостях у Песочной Феи». – СПб, 2011
8. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М, 2014
9. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007
10. Интернет- ресурсы

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения
1. Песочная страна						
1	«Знакомство с песочной страной»	07.10.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
2.	«Песочные жители»	14.10.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
3.	«Следы на песке»	21.10.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
4.	Пустыня	28.10.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
5.	«В гостях на морском дне»	11.11.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
6.	«Дом, который построю Я...»	18.11.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
7.	«Мир наоборот»	25.11.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
8.	«Заколдованный город»	02.12.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
9.	Страна динозавров	09.12.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
10.	«Сказочный лес»	16.12.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
11.	Страхи в домиках	23.12.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
12.	«В гостях у Песочной Феи»	30.12.21г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
2. Такой разный песок						
1.	Свойства сухого и кинетического песка	13.01.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
2.	«Цветной песок»	20.01.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
3.	«Песочный ветер»	27.01.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
4.	«Наш друг кинетический песок»	03.02.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
5.	«Космический песок»	10.02.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
Сказка на песке						

1.	«Путешествие в сказку»	24.02.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
2.	«Принцесса и дракон»	03.03.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
3.	«Путешествие золотой рыбки»	10.03.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
4.	«Воробьиная семья»	17.03.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
5.	«Добрые волшебники»	24.03.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
6.	«Пчелка в темноте»	31.03.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
7.	«В гостях у сказки»	07.04.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
8.		14.04.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
Рисуем на песке						
1.	«Картины на песке»	21.04.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
2.	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	28.04.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
3.	По прослушиванию мелодии «Птичий «пересвист» (релаксация)	05.05.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
4.	«Весенние узоры»	12.05.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната
5.	«Вальс цветов»	19.05.22г.	15.30	групповая	1	Групповая комната

Оценивание результативности выполнения заданий.

№ п\п	Ф.И. Ребёнка	Развитие продуктивной деятельности		Развитие мелкой моторики		Развитие воображения		Развитие речи		Социально – коммуникативное развитие	
		На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец
1.											
2.											
3.											

Уровни

- 5 - очень высокий
- 4 - выше среднего
- 3 - средний
- 2 - ниже среднего
- 1 – очень низкий

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575813

Владелец Савельева Елена Геннадьевна

Действителен с 07.03.2021 по 07.03.2022